

嘉義縣 103 年度性別平等教育

「性平追追追」性別新聞評析徵文比賽

作品規格

一、基本資料欄位		
參賽作品標題(自訂)	玩具很有趣 區分沒道理	
個人基本資料	學生姓名：陳璿吉	性別：●男 ○女
	所屬學校名稱：和興國小	就讀年級：五年禮班
指導教師資料	指導教師姓名：周靜怡	
	所屬學校名稱：和興國小	
	聯絡電話：2306717	
二、評析資料來源及名稱（可記敘摘要，或浮貼詳細紙本資料於最後）		
閱讀書名/電影名/新聞事件名稱	樂高玩具惹議 疑有性別刻板印象（取自網路新聞 102.7.1）	
三、參賽作品內容欄位		
心得感想 <2000 字內,12 級字標楷體> (請繳交電腦打字紙本作品)	<p>在這篇報導中提到：知名的樂高玩具中，常常設計給女孩的幾乎是裝飾精美的粉色小屋，設計給男孩的則是賽車、城堡或是需要高技巧性的樂高組合。這樣的設計不免讓我認為：樂高商品中無形隱含著強烈的性別刻板印象，真的不適合！讀完這篇報導，讓我有很深的感觸！聯想起：之前在網路 youtube 上爆紅的小女孩<u>萊利</u>說：「為什麼女生一定要玩粉紅色的玩具？為什麼女生一定要玩洋娃娃？」這個論點真的於我心有戚戚焉，我也很想吶喊：「為什麼男生一定要玩機器人？為什麼男生不能玩洋娃娃？」</p> <p>從小，媽媽認為我是男生，就應該要玩男生的玩具，所以買了很多機器人、玩具車和球類給我。但因為我是家中的獨生子，常常覺得很孤單，只是一直不敢告訴爸媽，其實我想要一個娃娃陪伴我！有一次，我忍不住跟媽媽開口，媽媽很驚訝的回答我：「娃娃是女生在玩的，男生玩會被人取笑啦！」就這樣，小時候的我，一直沒得到娃娃的陪伴。</p> <p>正因身受刻板印象之害，所以我認為不論什麼玩具，都不應該以性別來分類。老一輩的人總認為：男生就一定要玩機器人，女生就一定要玩洋娃娃。其實我認為：單純如白紙的小孩子，原本並沒有一定要玩什麼特定的玩具，而導致小孩子後來喜歡玩什麼的重要關鍵，來自家長根深蒂固的刻板印象。正因為</p>	

是女孩，所以為女孩準備的玩具總是洋娃娃、廚具組或是玩偶，長大一點則讓孩子開始玩扮家家酒的遊戲；但若生個男孩，總為男孩準備機器人、車子或積木，長大一點則認為男生該騎腳踏車、玩球類運動。成長過程中，只要男孩玩女孩的玩具，或女孩參與男孩的遊戲，就可能被周遭的人取笑，認為他是「娘娘腔」或「男人婆」。周遭的人所給的回饋或壓力，導致很多孩子壓抑了他心中真正的想法和喜好！

除了“玩具選擇”外，我覺得性別刻板印象真是害人不淺！古代的女性只能服從男性，完全沒有選擇的權利，不斷以「三從四德」來要求女性，甚至認為：「女子無才便是德」，更是對女性的一大歧視。在外人眼中，看似佔盡優勢的男性，我卻認為，其實男生也不好過！面對任何考驗，男生一直被要求要堅強、要勇敢，甚至要求「男兒有淚不輕彈」。我想男生在成長過程中，應該也承受著很大的壓力吧！

其實，男女雖然天生有差異，但差異真的不大。真正影響差異結果的，往往是我們根深蒂固的刻板印象所導致。是誰說女生不能有一番事業的？像唐朝皇帝武則天，是中國唯一的女皇帝。而英國首相柴契爾夫人，更帶領英國人在戰爭中獲得勝利，贏得「鐵娘子的稱號」。可見女皇帝、女首相的表現，也不輸給男性！此外，是誰說男生不能做細膩的工作？美國第一夫人蜜雪兒女士，在總統就職典禮舞會上那件露肩晚禮服，正是台灣旅美設計師--吳季剛所設計的！這麼細膩、優雅的作品，出自於男性之手，我想：除了讓很多人嘖嘖稱奇之外，也讓不少人跌破了眼鏡！

每個人都是獨一無二的個體，天生我才必有用，我們不應該以一個人的性別而去限定他的發展。我認為只要有心，很多事情，男生女生都可以做得一樣好。只可惜，很多時候是這個社會沒有給他們“機會”，讓他們可以大顯身手，而是直接就否定了他們的能力。我曾經是性別刻板印象的「受害者」，感覺刻板印象就像一隻打不死的蟑螂，暫時不會消失！但只要刻板印象存在的一天，就可能會有更多人受害！隨著時代的改變，人們思維也隨著改變，我深信：「男尊女卑」的時代已經過去，「性別平等」的時代正要來臨！從今天起，就由我自己做起，不再用性別來評斷一個人，期待性別平等的一天早日到來！

本人同意本作品著作权歸主辦機關所有：_____（簽名）

