

附表一

嘉義縣 103 年度性別平等教育 「性平追追追」性別新聞評析徵文比賽 作品規格

一、基本資料欄位		
參賽作品標題 (自訂)	性別平等就是自我實踐	
個人基本資料	學生姓名：曾宇霆	性別：✓男 ○女
	所屬學校名稱：和睦國小	就讀年級：六年二班
指導教師資料	指導教師姓名：謝佩芳	
	所屬學校名稱：和睦國小	
	聯絡電話：05-2304511	
二、評析資料來源及名稱（詳細紙本資料浮貼於最後）		
閱讀書名/電影名 /新聞事件名稱	新聞事件名稱： 臺灣展翅協會調查 逾半國高中女生 認為男女不平等	
三、參賽作品內容欄位		
心得感想 <2000 字內， 12 級字標楷體>	美國獨立宣言中指出：「我們認為下面這些真理是不言而喻的：人人生而平等，造物者賦予他們若干不可剝奪的權利，其中包括生命權、自由權和追求幸福的權利。」「人人生而平等」，這句話也說明了性別平等的重要。儘管性別平等已獲得大部分人的接受，但不可諱言的是，在生活上仍存有對性別的不平等眼光。 本篇報導指出：根據「國高中女生遭遇性別歧視」調查，有五成五受訪者在家庭、學校等環境中仍感受到男女不平等的情況，主要是重男輕女及對女性有刻板印象。這樣的想法可能來自於傳統觀念中認為男生應表現剛強、冒險、理性，而女生應柔弱、順從、感性，進而在教育的過程中培養出「男主外，女主內」的角色，或是「男生是一家之主」的觀點；除此之外，這種想法在西方的童話故事中也常出現，如灰姑娘因王子的出現，才得以脫離後母的折磨；白雪公主因王子的拯救，終能過著幸福快樂的日子；睡美人也因王子挑戰荊棘的危險，而能從睡夢中醒來。原來性別的不平等自古而然，男生扮演解救女生的角色。 報導中提到：今年成為臺灣首名國際地理奧林匹亞競賽金牌得主，新北市私立康橋雙語學校高三的金孝容也說，當時各國選手中女生人數占不到三分之一，卻囊括約半數的獎項，臺灣獲得的兩面金牌，也是由她和另一名臺中女中的學生獲得。從這個例子可見，在學習上，女生也能有很傑出的表現。同樣的，王雪紅女士經營宏達電、曾雅妮小姐曾是	

世界高球球后、陳樹菊女士的善心舉世皆知……，這些例子在在說明性別並不足以成為分別能力的依據，在她們傑出表現的背後，是難以想像努力與付出。因此，性別平等的觀念要從打破心中的偏見開始。

報導中引用了行政院性別平等委員王秀芬說，現在臺灣多數人不覺得有性別不平等的問題，其實像「娘娘腔」、「婆婆媽媽」及「剩女」相對於「黃金單身漢」等用詞，都反映對女性的刻板印象。從這樣的談話來看，不平等的觀念是藏在細節中，其關鍵就在心中的認同，如果我們知道知名設計師吳季剛先生從小喜歡玩洋娃娃、居禮夫人成天攪拌著化學物質、軍中的花木蘭做著與男生相同的事、「男」丁格爾照顧病人不輸給女性，就會重新對性別有不一樣的想法：能力與興趣才是真正決定分別的根據。

當高三學生金孝容要競選學生會長時，學姐卻建議她找一名男生搭檔，因為以往都是男生當會長，女生當副會長。或許男生與女生有天生上的差異，但其實，剛烈需要柔和的涵養，才不致於衝動；大而化之需要細心的檢視才能適切；冒險需要謹慎的思考才能安全，而這些特質不一定只存在男生或女生身上，以護士的工作來說，施打藥劑需要細心的計量，搬動病人卻要力量的發揮，具細心及力量特質的合作，在工作上就會有最完美的搭配。

此外，性別平等提供的積極觀念是鼓勵人們發揮自己的才能，不受性別的限制，就如同金孝容小姐後來仍選上了學生會長。因此，每個男生或女生都有自己的夢，乙武洋匡、謝坤山、楊恩典、劉俠，甚至是周大觀，他們為自己奮鬥，就算是身體有所殘缺、病痛，卻能為自己留下舞台，讓自己可以載歌載舞，也讓成為觀眾的人們，看到了從努力而有成就的一條路，性別不再是禁止進入，性別平等就成了自我實踐。

本人同意本作品著作权歸主辦機關所有：_____（簽名）